



Directrice artistique / fondatrice  
Anne-Marie PORRAS

Le jour de l'audition: (pour le cursus scène et double cursus)  
Il est demandé en complément des cours de présenter le jour de l'audition:  
une composition personnelle de 2 minutes sur une musique de votre choix.  
La musique de cette composition personnelle devra être fournie sur une clé USB en format MP3.

**BULLETIN D'INSCRIPTION À L'AUDITION FORMATION PROFESSIONNELLE DU:**

Nom : Prénom :  
Date de naissance : Age :  
Adresse :  
Code postal : Ville :  
Adresse mail :  
Téléphone fixe : Téléphone portable:

**Parcours de formation choisi :**

- Formation E.A.T
- Formation E.A.T / artiste interprète
- Formation D.E 1 ( Diplôme d'état-U.E théoriques)
- Formation D.E 1 ( Diplôme d'état-U.E théoriques)/ artiste interprète
- Formation D.E 2 ( Diplôme d'état- U.E pédagogiques ) :
  - Option Danse Jazz
  - Option Danse Contemporaine
- Formation Artiste Interprète

Votre parcours en formation initiale :

Discipline	Année(s)	Professeurs	Etablissements	réservé à l'équipe pédagogique
Danse Classique				Ne pas remplir ces cases SVP
Danse Jazz				
Danse Contemporaine				

## Cadre réservé à l'équipe pédagogique :

### Critères d'évaluation du candidat :

	Perfectionnement nécessaire	Bonne maîtrise	Très bonne maîtrise
<b>Danse Classique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ maîtrise du vocabulaire technique de base</li><li>◆ musicalité du geste</li><li>◆ engagement / prise de risque</li><li>◆ interprétation</li></ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Danse Jazz :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ maîtrise du vocabulaire technique de base</li><li>◆ musicalité du geste</li><li>◆ engagement / prise de risque</li><li>◆ interprétation</li></ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Danse Contemporaine :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ maîtrise du vocabulaire technique de base</li><li>◆ musicalité du geste</li><li>◆ engagement / prise de risque</li><li>◆ interprétation</li></ul>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Notes:

Ne pas remplir ces cases SVP

Ce document est à remplir en ligne et à transmettre par e-mail à Marie Christophe à l'adresse [marie.christophe@epsedanse.com](mailto:marie.christophe@epsedanse.com), accompagné des pièces suivantes :

- 1 photo d'identité
- 1 certificat médical
- 1 chèque de 80€ à l'ordre d'EPSEDANSE
- 1 lettre de motivation